

Acto de entrega de las Medallas al Mérito Hernandiano

Ceremony of the Hernandian Merit Medals

El 13 de julio de 1994 fue constituida la Fundación Cultural Miguel Hernández, por lo que durante el presente año 2019 conmemoramos el vigésimo quinto aniversario de existencia de nuestra Entidad.

Para celebrarlo, el Director de la Fundación, Aitor L. Larrabide, consideró que la mejor forma de hacerlo era agradecer a siete reconocidos hernandianos su entrega en el estudio y difusión del universal poeta oriolano.

En sesión del 15 de abril del presente año el Patronato de la Fundación, a propuesta de su Director, aprobó la concesión de la Medalla al Mérito Hernandiano a las siguientes personas:

Juan Cano Ballesta

Profesor Emérito de la Universidad de Virginia, en Estados Unidos, es el autor de la primera tesis doctoral sobre el poeta oriolano en 1962, escrita en alemán y publicada en español en ese mismo año por la editorial Gredos, convertida en guía de lectura fiable para estudiantes universitarios y de Bachillerato. Es responsable de tres ediciones hernandianas fundamentales:

El hombre y su poesía (1974), *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados* (con Robert Marrast, 1977), y *Viento del pueblo* (1989), así como de otros imprescindibles trabajos suyos.

Gabriele Morelli

Desde la Universidad de Bérgamo, Morelli ha difundido, como lo hizo antes Dario Puccini, la poesía de Miguel Hernández. Defendió su tesina sobre el poeta en 1966 y constante ha sido su trabajo de investigación y traducción. En 2014 tradujo al italiano *Cancionero y romancero de ausencias*. Y ya prepara una antología poética del escritor oriolano.

José María Balcells Doménech

Su tesina sobre el poeta, escrita en 1970, fue el inicio de su idilio con Miguel Hernández. Es uno de los más reconocidos estudiosos de *El rayo que no cesa*. A su bagaje intelectual de literatura de los Siglos de Oro se le añade su profundo conocimiento de la poesía de posguerra.

Francisco Javier Díez de Revenga Torres

Desde Murcia ha sabido aunar la difusión del poeta oriolano y su vinculación con la vecina comunidad autónoma con una variada gamas de intereses como investigador. Fue, con Mariano de Paco, el primero que escribió un libro sobre el teatro hernandiano, y que recibió en 1979 el Premio Ramón Sijé de Ensayo del Ayuntamiento de Orihuela.

Agustín Sánchez Vidal

Conocedor como pocos del periodo comprendido entre su marcha de Orihuela en 1935 y el estallido de la Guerra Civil, supo vincular al poeta con la Escuela de Vallecas y con otras coordenadas estéticas de esos años.

José Carlos Rovira Soler

Estudioso de *Cancionero y romancero de ausencias*, contemplado como testamento poético, vital y ético de Hernández, fue el primero en incidir en el proceso de escritura de Miguel Hernández, labor que ha continuado brillantemente su discípula Carmen Alemany Bay. También se ha interesado por la conexión de Hernández con poetas hispanoamericanos como Pablo Neruda, del que es uno de los más reconocidos investigadores.

Juan José Sánchez Balaguer

Como periodista ha trabajado esa misma faceta en Hernández y ha prestado interés en los coetáneos, como Juan Bellod Salmerón, Francisco Pina Brotóns, etc. Como gestor cultural dirigió la Fundación desde 2002 hasta 2012 y promovió la internacionalización de actividades y la unión de empleo y formación con cuatro ediciones de talleres de empleo.

Se organizó un acto de entrega el sábado 28 de septiembre en el Auditorio de La Lonja, en Orihuela, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela. La Asociación Cultural Auralaria se encargó de la puesta en escena

del acto. Al inicio del acto se dedicó un minuto de silencio a todas las víctimas y damnificados por las recientes lluvias torrenciales que han devastado el municipio y otras localidades de la Vega Baja del Segura.

Asistieron representantes políticos e institucionales del ámbito local y provincial, incluso autonómico, así como otras personas invitadas. Entre las mismas: Antonia Moreno Ruiz (Directora de la Delegación de Presidencia de la Generalitat Valenciana en Alicante); Raquel Tamarit Iranzo (Secretaria Autonómica de Cultura); Julia Parra Aparicio (Diputada del Área de Cultura de la Diputación de Alicante); José Francisco Aix Egío (Primer Teniente-Alcalde del Ayuntamiento de Orihuela); Antonio Santo Bernabeu (Alcalde del Ayuntamiento de Cox); Salud Lozano Lloret (Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cox); Juan Francisco Mesa Sanz (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, en representación del Rector de dicha universidad); José Luis Ferris (Director de la Cátedra Miguel Hernández, en representación del Rector de la Universidad Miguel Hernández); José Luis Esparcia Gil (Presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández); Francisco Esteve Ramírez (Vocal del Patronato de la Fundación Cultural Miguel Hernández y Presidente de Honor de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández); Joaquín Juan Penalva (Vocal del Patronato de la Fundación Cultural Miguel Hernández); y José Antonio Torregrosa Díaz (Vocal del Patronato de la Fundación Cultural Miguel Hernández). También asistieron el Alcalde de Benferri y la Alcaldesa de Cocentaina.

Tanto Juan Cano Ballesta como Agustín Sánchez Vidal, por motivos de salud, no pudieron acudir al acto.

Cada representante institucional entregó la distinción a los homenajeados, que dispusieron de unos minutos para dirigirse

al público congregado. Tras el acto de entrega e imposición, la pianista Carolina Llanes y Luisa Pastor ofrecieron una actuación poético-musical, con la proyección de un vídeo realizado especialmente para la ocasión.