

25 años de la Fundación Cultural Miguel Hernández

25 years of the Cultural Foundation Miguel Hernandez

Aitor L. LARRABIDE

Director de la Fundación Cultural Miguel Hernández
alarrabide@hotmail.com

La Fundación Cultural Miguel Hernández fue constituida el 13 de julio de 1994, por lo que durante el presente año de 2019 cumplimos 25 años de existencia.

La Fundación fue una exigencia ciudadana, y desde la plataforma oriolana Comisión Pro-Fundación se dieron los primeros pasos para presionar, en el buen sentido de la expresión, a los responsables políticos y para que estos se pusieran de acuerdo. Recordemos que las distintas administraciones implicadas pertenecían a partidos políticos distintos. Miguel Hernández puso de acuerdo a unos y a otros para sacar adelante el proyecto.

El mismo día de la inauguración de la sede de la Fundación en su ubicación actual, el caluroso sábado 29 de junio de 2002, la Entidad valoraba con la Medalla al Mérito Hernandiano el esfuerzo de reconocidos hernandianos, algunos de ellos oriolanos como Joaquín Ezcurra Alonso (fallecido el 22 de junio

de 2006), Francisco Martínez Marín (fallecido el 13 de mayo de 2007) y su primo Antonio García-Molina Martínez (fallecido el 6 de noviembre de 2007), así como Joan Pàmies i López (primer director de la Entidad), Francisco Esteve Ramírez (presidente entonces de la Asociación de Amigos del poeta, y ahora presidente de Honor) y Arcadi Blasco, este último en representación de los artistas que hicieron posible en 1992 la muestra «50x50». El 31 de enero de 2006 el Patronato decidió conceder dichas distinciones, entregadas el 7 de noviembre de ese año 2006 en un emotivo acto, a Julián Antonio Ramírez Hernando (fallecido el 14 de abril de 2007), Vicente Ramos Pérez (fallecido el 2 de junio de 2011) y a Gaspar Peral Baeza (fallecido el 21 de diciembre de 2017). De este modo, la Fundación volvía a agradecer a un puñado de fervorosos amigos del poeta que su llama siguiera viva en tiempos poco favorables para ello.

En sesión del 15 de abril del presente año, a propuesta mía, y con motivo de los 25 años de la creación de la Fundación, fue aprobada la concesión de la Medalla a siete hernandianos reconocidos por su trayectoria en la difusión y estudio de Miguel Hernández: José María Balcells Doménech (Universidad de León), Juan Cano Ballesta (Universidad de Virginia, USA), Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia), Gabriele Morelli (Universidad de Bérgamo, Italia), José Carlos Rovira Soler (Universidad de Alicante), Juan José Sánchez Balaguer (exdirector de la FCMH, 2002-2012) y Agustín Sánchez Vidal (Universidad de Zaragoza).

Tenacidad, constancia y fidelidad a sus raíces es lo que caracteriza, como en el caso de Miguel Hernández, a los siete homenajeados. Ellos, difundiendo y estudiando la vida y obra de Miguel Hernández, también tuvieron que enfrentarse a un régimen político adverso y enemigo declarado del imaginario hernandiano. Pero supieron hacerlo con la complicidad de

la honda llamada humana que arrastra la poesía y el ejemplo de Miguel Hernández, sin caer en el eruditismo estéril. A esa llamada siguen siendo fieles. Y a nuestro pueblo. Por eso tenemos contraída una deuda de gratitud como hernandianos con ellos y con otras muchas personas.

Taller de empleo y más

Desde 1998 hasta 2002, años iniciales en los que la sede operativa se localizaba en el Archivo Municipal de San José en Elche y la administrativa en la Biblioteca Pública Fernando de Loazes de Orihuela, escasas fueron las actividades.

En marzo de 2002 Juan José Sánchez Balaguer fue nombrado director de la Fundación. La complicidad de la Generalitat Valenciana, de la Diputación de Alicante y, especialmente, del Alcalde de Orihuela, José Manuel Medina Cañizares, comprometido personalmente con el proyecto cultural y con Juan José Sánchez Balaguer, facilitó el despegue de la Fundación.

Sánchez Balaguer tuvo el gran acierto, entonces visto por algunos como una excentricidad, por decirlo de manera delicada (creo que, tras algunos años de distancia, fue más bien un visionario), de unir nuevas tecnologías, cultura y empleo a través de un taller de empleo específico sobre el poeta oriolano. Cuatro ediciones (2002-2003, 2004-2005, 2006-2007 y 2009-2010), que sirvieron para contratar a 157 personas, y para poner nuestra Fundación en el mapa a nivel autonómico y nacional por el carácter pionero del taller.

En las cuatro ediciones del Taller de Empleo se catalogaron 11.417 referencias hemerográficas. En cuanto a Prensa Histórica, del periodo 1929-1940 catalogamos 141 referencias y 98 artículos de coetáneos del poeta y 37 referencias de obras

hernandianas en la prensa oriolana (1929-1936). En cuanto a programas de mano y carteles, se catalogaron y digitalizaron 324 documentos. También fueron digitalizadas 188 cubiertas de ediciones hernandianas. Las imágenes de la fototeca sumaron un total de 2.524, y también casi 100 registros sonoros (más 29 discos y 97 cedés del fondo de Ildelfonso Cases Andreu en el último Taller; que suma 226 registros sonoros), y un total de 1.523 páginas web. Todo ello, a disposición de las personas interesadas en la sección «Biblioteca Virtual» de nuestra página web principal (www.miguelhernandezvirtual.com).

La Casa Museo, recordemos que cogestionada desde 1994 por el Ayuntamiento de Orihuela y la propia Fundación según contemplan nuestros Estatutos, posee un innegable valor pedagógico. Por ello, la Fundación restableció relaciones con la Asociación de Casas Museos y Fundaciones de Escritores (ACAMFE) en 2002, lo que ha supuesto un éxito en la comunicación de nuestras actividades. ACAMFE, en el otoño de 2006, a propuesta de la Fundación, apoyó la recuperación de la legendaria casa madrileña de Vicente Aleixandre en la calle de Velintonia, número 3, así como la propuesta de homenajear a la generación del 27 por la conmemoración en diciembre de 2007 de su presentación en sociedad.

El total de visitas durante 2018 fue de 27.412 y la Casa Museo está integrada dentro del proyecto de Calidad Turística de SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística en Destino).

Senda del poeta

La Senda del Poeta como actividad que aúna deporte y cultura se ha convertido, sin duda, en un referente de primer orden. La Federación Internacional de Montañismo y Senderismo la

declaró Senda de Gran Recorrido (GR-125) en octubre de 2005, por lo que ha entrado a formar parte del Catálogo Nacional e Internacional de Grandes Rutas de Senderismo, convirtiéndose así en el primer GR autóctono de la Comunidad Valenciana.

En este sentido, nada de ello hubiera sido posible sin el apoyo de la Asociación de Amigos del poeta, el Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ), la Diputación de Alicante y la Universidad Miguel Hernández, junto con los ayuntamientos de las localidades participantes y nuestra Entidad. En 2003 se señaló la Senda, y en ese mismo año participaron 1.200 personas. Posteriormente, la cifra de personas inscritas ha rondado los dos millares.

Publicaciones

Las publicaciones están estrechamente interrelacionadas con las actividades llevadas a cabo, como un todo: exposiciones, jornadas, didáctica, premios literarios, investigación, etc., con el fin último de difundir el rico legado literario y ético de Miguel Hernández. Las publicaciones, creemos, son una importante aportación documental de la Fundación al Hernandismo, con modestia pero también orgullo, muy valoradas por especialistas y responsables de centros escolares.

Desde 2000 hasta 2018 el resumen de publicaciones es el que sigue:

Antologías – 2 títulos.

Premio Nacional de Poesía – 14 títulos.

Premio Internacional de Poesía – 15 títulos.

El Eco Hernandiano – versión impresa: 18 números (la computable a efectos de estadística); edición digital: 33 números.

Documentos – 9 títulos.

Catálogos de exposiciones – 38 títulos.

Otras publicaciones – 40 títulos.

El total es: 136 publicaciones + 33 números de *El Eco Hernandiano* en su versión digital: 169 publicaciones.

Conclusión

La Fundación, junto con la Asociación de Amigos del poeta y desde 2010 de la Cátedra Miguel Hernández de la Universidad Miguel Hernández (UMH), fue la entidad organizadora del II Congreso Internacional sobre Miguel Hernández (octubre 2003), y desde 2006 hasta 2017 de los diferentes cursos de verano realizados en el campus de Las Salesas de la UMH en Orihuela. También participó activamente en la organización del III y del IV Congreso Internacional sobre Miguel Hernández, celebrados en 2010 y 2017. Nuestra Entidad consiguió que tanto en 2010 como en 2017 la Mesa del Congreso de los Diputados aprobara la declaración de «Año Hernandiano» en todo el territorio nacional. La puesta en marcha del proyecto de reedificación de la Casa Natal del poeta fue iniciada a propuesta de la Fundación. A petición de la Fundación, el Ministerio de Fomento renombró en 2010 la estación ferroviaria de Orihuela como «Orihuela-Miguel Hernández». E Iberia rotuló un Airbus con el nombre del poeta, también en 2010 y a petición de la Fundación.

Y sí que me gustaría, para despejar cualquier posible duda respecto a nuestra postura sobre el legado material de Miguel Hernández, finalmente adquirido por la Diputación de Jaén, que desde nuestra Entidad se apostó, en sintonía con los entonces responsables municipales oriolanos, por la compra del mismo, no por el arrendamiento, y por un proyecto de más

largo recorrido y vuelo que lo tocante exclusivamente al legado documental. Seguimos defendiendo que el más importante legado del poeta lo tenemos en su Casa Museo, su huerto, la sierra que rodea su casa y en cada persona que nos acompañe en nuestro «trabajo gustos», sin sectarismos o partidismos. Y que a pesar de nuestra personal voluntad, reiterada en varias ocasiones, de unir fuerzas con la Diputación de Jaén a través del presidente de la institución provincial, hemos chocado con un muro infranqueable. Lamentable pero así es. Cuando otras personas seguían soñando con paraísos lejanos, la Fundación mantenía viva la llama de Miguel Hernández y de coetáneos suyos (Ramón Sijé, Ramón Pérez Álvarez, Jesús Poveda, Francisco Pina Brotóns, Augusto Pescador Sarget, Manuel Molina, etc.), sin importar que coincidiera con efemérides o fechas redondas a las que, esta vez, muchos sí se sumaban. Todos los días hay que recordar a Miguel, el principal activo de Orihuela y al que debemos tanto, especialmente en reconocernos en su obra, su coherencia y su tenacidad por perseguir sueños.

Desarrollamos proyectos en Rusia (2005 y 2006), Filipinas (2004, 2005), Egipto (2006), Cuba durante tres años consecutivos (2008, 2009 y 2010), en México (2008 y 2010), Italia (2009), Argentina (2010 y 2013), Estados Unidos (2008 y 2010), Bélgica (2010), etc. No puedo extenderme en este apartado de la internacionalización de nuestras actividades pero remito a las notas de prensa publicadas en nuestro sitio web para consultarlas. Creemos en la unión de instituciones, entidades y colectivos para sacar adelante proyectos.

En definitiva, 25 años de trabajo constante en el que hemos ofrecido una imagen del poeta ajustada a su realidad humana, literaria y política, sin entrar en cotilleos que flaco favor le hacen, sin obviar, incluso, sus propias contradicciones (¿quién no las tiene durante toda su vida?), poniendo a Miguel Hernández en

el mundo desde Orihuela, su mejor legado, sin ombliguismos cortoplacistas pero con el orgullo de sentir que cantó los mismos paisajes que vemos a diario, con la constatación de que sus inquietudes humanas, sociales, literarias y políticas siguen teniendo plena vigencia y por eso sigue siendo un poeta necesario, como defendió Antonio Buero Vallejo. Más necesario que nunca.

El futuro de la Fundación dependerá, en gran medida, de la implicación y apoyo por parte de las instituciones que lo componen. Y más en las actuales circunstancias de cara al presupuesto de 2020. Pero especialmente de que la gente la valore como una entidad que lucha con coherencia por mantener vivo el legado literario y ético del poeta, siempre con buena disposición a colaborar con quien quiera acompañarnos.